

谈汉语语感培养教学模式的理念与实践

周 健*

[摘 要] 提高汉语言教学效率必须改变传统的以语法分析为核心的教学模式,本文倡导语感培养的教学模式,并对这一理念的确立、语感教学法的基本原则、语感教学法的教例和近年来的教学实践进行了阐述。

[关键词] 语感培养;教学方法;教学模式

[Abstract] The traditional grammar-analysis-centered teaching model should be changed if we want to promote efficient Chinese language learning. This paper proposes a teaching model for developing language intuition, explains the idea, the principle, examples and the teaching practice of this model.

[Key words] fostering language intuition; teaching method; teaching model

一、汉语语感培养教学模式理念的确立

长期以来,我们认为制约汉语传播发展的瓶颈是汉语师资不足和教材的匮乏,经过中国政府和国内外的汉语教学机构近年来的努力工作和积极采取措施,如培训了大批汉语教师,派出了大量汉语教师国际志愿者,建立了300多所孔子学院,出版了大量的各级各类汉语教材和工具书。虽然还有不少缺口,但在一定程度上缓解了这两个矛盾。目前摆在我们面前更突出的问题是:汉语教学如何做到又好又快?怎样才能提高汉语教学的效率?全世界的汉语学习者似乎在异口同声地抱怨“汉语难学”。西方人更是普遍把学汉语视为畏途,因为学会汉语要比学会一门印欧语多花几倍的时间和精力。据美国国防语言学院的统计,美国学生学会(指达到中等水平)西班牙文、法文、意大利文,所需的时间为875小时;而学会中文则需2205小时!最近,美国国会下属的“政府审计总署”向参议院外交委员会提交了《美国国务院外语绩效评估报告》。该报告把汉语、韩语、日语、阿拉伯语等四种语言列为“超高难度语言”,把匈牙利语、缅甸语、芬兰语等50多种语言列为“高难度语言”,把西班牙语、法语、意大利语等十几种语言列为“世界语言”。并指出在使用汉语的外交人员中,有40%都没有达到标准。

我们当然不认同“汉语是世界上最难的语言”这种说法,我们也不相信一种世界上使用

* 作者简介:周健,暨南大学华文学院教授,主要研究方向为对外汉语教学法。

人口最多的语言会是最难的语言。我们认为语言本身并无难易之分,作为第二语言的汉语学习时的难易感觉跟学习者母语的谱系有关。我们认为“汉语难学”的成见主要是由不恰当的教学模式、教学方法造成的。汉语教学的最大症结是近百年来一直借鉴沿袭西方语言理论,对汉语的特点缺乏足够的认识,总是在西方语言学理论和语言教学理论的框架内思考问题。我们至今还没有找到一条符合汉语特点和汉语学习规律的教学路子。根据汉语和汉字本体固有的认知规律和教学规律进行理论创新和教法创新迫在眉睫。

近年来,我们一直关注汉语教学的效率问题。经济学上所指的效率,是生产要素的投入与产出的比例关系。语言学习效率也同样可以视为投入和产出的比例。从这个角度来看,我们觉得目前汉语作为第二语言教学的效率不高,掌握汉语所需要投入的时间比学其他语言要多得多。

造成这种状况的症结何在?虽然有汉语本身的一些客观原因,但我们认为主要的原因还在于教学法的偏误。教学法既包括了宏观的教学理念,又包括了具体的教学方法和技巧,我们认为改进教学法的关键是改进教学模式。教学模式的地位和价值就在于它是连接教学理论和教学实践的桥梁。提高教学效率必须从改变教学模式入手。教学模式的内涵包括三个部分:① 特定的教学理念;② 有体现特定的教学理念的教材;③ 有特定的教学程序、方法和重点。

我们始终认为教学活动背后的语言观、语言习得观和教学理念的突破才有可能带来教学模式的创新。我们必须首先面对这样一些根本问题:如何看待第二语言的获得?如何看待语言知识和言语能力的关系?如何看待语言特点和教学法的适应关系?如何看待教与学的关系?学习者的外语能力是如何建构起来的?只有正确地认识了这些根本问题,才有可能创立教学效果好、学习效率高的教学模式与教学方法。一个人学会一门外语,最基本的条件是什么?我们认为只有三条:第一,对掌握该种外语的迫切愿望,也就是强烈的动机;第二,大量接触和使用该外语,最好能够沉浸其中;第三,有效的学习方法。我们倡导的以语感培养为核心的教学模式就是基于对语言习得最基本条件的这种认识而提出的。

中国现行的对外汉语教学的基本模式是从西方引进的。西方的语言教学研究比我们开展的时间早而且成果丰硕。但西方语言教学模式是建立西方语言基础之上的,而汉语具有不同于印欧语言的鲜明特点。世界上各种语言的发展都是语言的产生先于文字,文字是从语言中发展出来的。但是,不同的语言发展出来的文字所走的道路是不同的。各种文字跟语音的距离是不一样的,汉字的表义特征突出,跟汉语语音的距离最远。我们照搬他们的经验就不可能有很高的教学效率。西方现代语言学的基本观念一是重语言、轻文字,认为文字只是记录语言的符号,但我们认为汉字和汉语的关系绝不是这么简单。汉字对汉语来说并不是单纯的、消极的书面符号,而是形、音、义三者的统一体,绝大多数的字就是一个语素,汉字具有部分的语言功能。二是重口语、轻书面语,认为书面语只是口头语的派生。但汉语两千多年来形成的文白异途,使得汉语书面语早就摆脱了口语附庸的地位,而且对口语还有更大的反作用。

基于对汉语特点尤其是汉语字词关系的思考,我们觉得要提高汉语教学的效率,必须彻底改变目前这种跟在以语法分析为教学中心的西方语言教学模式后边亦步亦趋的做法。我们提出立足于汉语的特点来研究汉语作为第二语言的教学方法,同时借鉴传统语文教学和西方外语教学的经验,形成以培养汉语语感为核心的教学模式。

第二语言教学是一种面向意义的活动,语感的作用主要在于言语的理解和言语的表达。实现言语理解和言语表达的目的是为了交流信息,沟通彼此所要表达的意思。在言语理解方面就是要辨识对方所说每一句话的实际含义,在表达方面就是要通过选择适当的语言形式来传递自己真实的意思。所以语感的核心就是语义感。能否透过令人迷惑的语言形式直接准确地把握语义是检验语感的一个重要尺度。

汉语教学效率不高的主要原因之一是忽视了汉语汉字的特殊性,又对汉语习得规律和认知规律缺乏深入的研究。我们经过近十年来对汉语汉字特点和认知习得规律的理论探索 and 教学实践,提出了以汉语语感培养为核心的创新教学模式。

这种语感培养教学模式的核心理念有三点:①自然的语感培养与自觉的语感培养相结合。利用汉语的字词网络系统扩大语言输入,鼓励沉浸式习得;②以字词教学为核心,按照汉语特点和规律开展操练,主要学习时间用于听说训练、熟读记诵汉语语块和精华短章;③以意义功能表达为重点,适当兼顾结构形式分析。特别注重在真实语境和任务式交际活动中领悟汉语的表达特点,培养汉语表达能力。

以语法认知为中心的教学模式更为严重的问题是没有从汉语的特点出发开展教学。汉语的字、词、句都有自身的鲜明特点,一味按照印欧语的教学模式来教,效率必然低下。以词汇为例,汉语词义系统具有很突出的网络性,其显性体现主要有单音节的同部首词、合成词中的各类同素词,包括同素在前的和同素在后的词族;隐性体现主要有联想关系词群,在类义关系中就包括同义关系、对义关系、并列关系、上下位关系、整体部分关系、等级关系、亲属关系、类属关系、源流关系、引申关系、联用关系等。例如仅用“牛羊猪鸡公母肉”七个汉字连同本身就能组成“公牛、公羊、公猪、公鸡、鸡公、母牛、母羊、母猪、母鸡、牛肉、肉牛、羊肉、猪肉、鸡肉”等20多个词语,而这些词语的英文对应词完全没有规律性,甚至连相同的语素也不存在。又如,由核心语素“树”构成的双字词:杨树、柳树、榆树、槐树、松树、柏树、桂树、枫树……;树根、树干、树枝、树叶、树皮、树冠、树梢……前者是区别词加中心词(树),是分类关系;后者是整体(树)与部分的关系。把“树”换成其他核心语素,如“鱼、马、车、船、菜、花、门、桌、书、笔、房、屋……”都能组成同样的关系词群,而英文的对应词完全没有这样的网络系统标志。显然,如果不从汉语的字词关系出发,不采用“字不离词、词不离句”的办法,教学效率就要大打折扣。

汉语是一种灵动的、意合的语言,许多表达往往难于进行形式逻辑分析。与形式规则明显的语言相比,汉语的“特殊”表达多。我们面对大量的非典型的、不大合“规则”的语言现象时,教师引导学生去做复杂的理据分析,力图去“弄懂它”,有多大的必要?即使教师费力地讲清楚了其中的道理或语法化的过程,但给出的语法规则往往不是太繁琐就是例外太多。

更重要的是,明白道理和会使用语言完全是两码事。把过多的时间用于讲解语言,就减少了接触语言本身的时间。正如加拿大语言学家史蒂夫·考夫曼所说,“每个人都是天生的语言家,只是传统的以语法为基础的语言教育方式不是激发人们学外语的热情,而是消灭他们的热情。”“大量听和读,让大脑逐渐形成习惯,发现一种模式,这个力量比逻辑强得多。”

语言如何习得?语感如何形成?对语言学习来说,最重要的是模仿地道的目的语,接触多了,使用多了,久而久之就能形成自己的语感。语言学习是一种技能培养的过程,对于语言习惯的养成来说,“知其然”比“知其所以然”更重要。与其花大量时间去解释语法的道理,解释为什么,不如让学生多模仿、多练习、多背诵,进步才更快。语言教学中固然需要讲解一

些必要的语言知识,但讲什么?不讲什么?讲多少?是对教师水平与功力的考验。面对不宜讲解的表达方式,教师完全可以理直气壮地说:这种说法就是汉语的习惯!

正如我们之前所说,由于语言教学的共性,所有的教学模式都要面临语言基本要素如语音、词汇、句法、篇章的教学,以及交际能力的培养,由于不同的教学模式存在共同的教学任务,不同的教学模式之间就可能会存在相同或相近的教学原则、教学方式和教学程序,出现异中见同,大同小异的情况也不足为奇。面对异彩纷呈的各种教学法模式,很多人试图提取各派的精华,形成一种能够博采众美的教学法新模式。综合借鉴各家之长的想法固然很好,但教学模式是由教学理论决定的。互相抵牾的教学思想不可能杂糅在一起形成一种有效的教学模式。世上没有一种“无往不胜”的、“完美”的教学模式,面对不同的学习者、不同的需求,不同的教学条件和语言环境,应当有不同的教学模式。

语感培养教学模式是指以培养学生养成目的语语感为核心任务的教学法,同时语感教学法也广泛吸收借鉴了其他教学法的长处。在语感教学法模式的探索和实践的过程中,我们总结了一些教学原则,如语境化学习词汇和语法规则;结合字词系统网络扩大可懂输入的原则;强化“语块”教学和加强记诵要求的原则;促进自主学习的原则等。

二、语感培养模式的教学方法

如何在课堂教学中贯彻上述教学原则呢?我们也深入探讨了在语音教学、词汇教学、汉字教学、语法教学、语篇与写作教学中实践语感教学的具体方法。由于内容繁多,涉及面广,不可能在一篇文章中展开说明,这里仅举数例,以管中窥豹。

1. 语音教学

首先,我们认为汉语拼音只是学习汉语的工具,不是汉语学习的目标。那种过于强调汉语拼音知识、过于细致讲解汉语拼音规则的做法与高效学习汉语的理念相悖。我们要求学生尽快了解、尽快使用,边学边用,在使用中提高。

我们的做法是先带学生读音节,读准以后,再析出声母、韵母,最后练习拼读。一般的汉语拼音教材,包括中国国内的小学教材,都是先学声母和韵母,再学习拼读音节。实践证明,我们的做法是最自然最简单最省力的方法。因为不论印欧语还是汉语,都是以音节为单位的。例如英语 computer 就是由 com-pu-ter 三个音节构成的,汉语的“电脑”发音是由 diàn-nǎo 两个音节构成的。至于把 dian 分解为声母 d,韵母 ian(实际上也可以分为 di 和 an 相拼),那是为了解音节的构成,而不是自然的汉语发音。作为音义单位的言语音节是音义黏着的天然整体,并非人工合成所致。汉语一个音节对应一个汉字,音节是汉语口语表达的最小单位,也是听觉上最容易分辨出来的最自然的语音单位。

外国学生的母语几乎都是拼音文字,他们在接触汉语拼音之前,就已经具备了音节整体发音的能力。他们读汉语的音节没什么困难。我们曾做过试验:在教语音之前我们就让学生试读全部 400 个左右的基本音节,发现将近一半的音节他们都能无师自通,大体正确。在教师带读后,有超过三分之二的音节他们可以轻松读准。他们的主要难点是声调不准,送气音发不好,少量声母如 j、q、x、zh、ch、sh 以及少量韵母如 ü、e、o、iong 等发音不准。因此我们的语音教学思路是,尽可能利用学生已经存在的语音感,先从汉语音节整体发音入手,能

够发准的音节(一般是大多数)就放过,不必多练;重点训练学生四声以及发音不准确的少量音节、声母、韵母。这样做不仅简化了语音教学,也是从学习者的认知基础和需求出发,让他们尽早能够利用汉语拼音这一工具,提高汉语学习的效率。

2. 汉字教学

汉字是外国人汉语学习中的最大难点,如果孤立地学汉字,要掌握 2 000 多个基础汉字相当困难。但汉字本身是有系统性的,如果能按照汉字的客观规律来学习汉字,效率就能大大提高。汉字以形声字为主体,而偏旁就是打开形声字系统的一把钥匙。所以我们以偏旁为纲开展形声字教学,培养学生的字感。

例如教生字“肠”,可以先提问所学过含有“月”旁的字,学生可能会说出“脸、明、脚、肚……”,教师把学生说的字写在黑板上,写的时候注意把“月”旁在左边,在下边的与“月”旁在右边的分开书写,并适当补充。然后总结出“脸、肚、腿、脚、肌、肝、肤、肩、胃、肢、肥、胖”等字都是表示身体部分的词,“月”旁都在左边或下边;而“明、朝、朗、期、望”等字,“月”在右边,这些字都跟“月亮”有关,由于“月”可引申为表示时间单位的“一个月”,因此这类右边含有月旁的字都和月亮或时间有关。

再联系学过的“场”、“畅”等字,学生就很容易记住“肠”的读音了。

在教学中有意识地进行义符(部首)系联和音符系联,不仅可以巩固以前学过的汉字,还能温故知新,提高学生对汉语词义网络系统的认知水平。

3. 词汇教学

我们先来看一组词语:

1	车~	车站	车票	车库	车道	车费	车速	车型
2	车~	车门	车窗	车灯	车胎	车轴	车轮	车厢
3	~车	汽车	火车	货车	马车	轿车	跑车	面包车
4	~车	新车	旧车	好车	贵车	坏车	破车	二手车
5	~+车	开车	试车	驾车	撞车	修车	坐车	借车

这是一个由汉字(语素)“车”构成的词汇网络,第 1 行是修饰语和中心语的关系;第 2 行是整体和部分的关系;第 3 行是“类别特征跟中心语的关系”;第 4 行是形容词和中心语的关系;第 5 行是动宾短语关系。

粗略地说,语言中的一个词就是一个概念,就是一次概括。从这组词构成,我们不难发现汉民族善于概念归类的特点,这是汉民族认识世界的一种思维方式。由单字基本名词(如树、鱼、房、笔……)构成的双音节词都具有这种类别化特点。再如由“宏”构成的形容词:宏大、宏富、宏观、宏丽、宏论、宏瞻、宏图、宏伟、宏扬、宏愿、宏旨。“宏”的语素义是“大”,在这些词中都有明显的体现。这种由字构词的方式是有别于印欧语言的。汉语在构成新词时,不需要增加新的字,而是将已有的语素按一定规则进行组合,“旧字新词”、“见旧知新”正是汉语词汇构成与认知的特点。我们开展汉字教学,一定要结合词汇的学习,“字不离词”的教学模式能够加深对汉字字义的认识;在词汇的教学中则须重视词汇的网络系统,注意适当

扩大可懂输入,培养学生对汉语词汇体现的感知。

在具体词语的教学方面,一定要结合学生可感知的具体的语境来展开教学。例如“认识—了解—知道”这一组词语的区别学生常常闹不清楚,因为初级汉语教科书生词的注释通常是借助英语,这几个同义词的英文注释非常相似:

认识 to know, to be familiar with, to recognize

了解 to know, to understand

知道 to know

教师如果单纯从语义上去解释可能不一定解释得清楚。但是如果将这几个词放在一定的语境中进行辨析,教学就会变得简单得多。如果教师给出如下语料供学生区别:

A: 你认识他吗?

B: 我认识他,他是山本。我上个星期见过他。

A: 山本以前做什么,你了解吗?

B: 我不了解,我是最近才认识他的。

再比如:我认识你,可是我不了解你,我不知道你喜欢什么。他认识你,也很了解你,他知道你喜欢做什么,喜欢吃什么,他是你的好朋友。

通过对这些语料的辨别,学生对“认识”和“了解”的区别大致上会有一个把握,教师还可以再给出以下能体现常见搭配和语块的例句:

认识:① 我认识你们。 ② 我认识这条路。

了解:① 你很了解我。 ② 你了解中国文化吗? ③ 你了解上海吗?

知道:① 我知道日本的富士山。 ② 我知道桂林,可是我没去过。

③ 我们知道(认识)李校长,但是我们不了解他。

这些语料可以引导学生得出一定的语法和语义参数:在语法方面,“认识”、“了解”和“知道”的宾语可以是人,也可以是方位处所。

(4) 强化“语块”与记诵

任何语言在使用中都存在构式范型和语言定式,预制语块兼有语法和词汇的特征,是一种语言使用惯例,暗含着一定的潜语境,作为整体被学习、使用,并保留在记忆中,语块具有因循性和约定俗成的特点,因而在词汇教学和词汇习得中显得尤其重要。同时语块具有相对固定的形式和可预测的性质,能缩小期待的范围,预测语篇的内容。

语块主要包括固定短语(成语、俗语、惯用语等)如“不管三七二十一;可不是;话又说回来;那倒也是;错就错在;桥归桥,路归路”等等;也包括词语的常用固定搭配,如“与其……不如,科学-发展观,可-持续-发展,中国-特色-社会主义,构建-和谐-社会”等等。

汉语句子顺序的单位是语块,而不是词,句子内的顺序应该是“语块序列”而不是“词序”。揭示这一点对于初学者理解汉语尤为重要,例如这样一句话:“你觉得北京和广州有什么不一样?”我们可以把句子拆分为三个语块:“你觉得-北京和广州-有什么不一样?”我们将其作为母句,然后改变排序,我们就会得到五种变化形式的子句:

① 北京和广州-你觉得-有什么不一样?

② 你觉得-有什么不一样-北京和广州?

③ 北京和广州-有什么不一样-你觉得?

④ 有什么不一样-你觉得-北京和广州?

⑤ 有什么不一样-北京和广州-你觉得?

在地道的口语中,这些句式都能说,也都常见。这个例子启发我们要注意汉语句式的语块。我们强调语块的整体学习和记忆,就在于语块教学能使学生的注意力从一些费时费力的逐字理解过程转移到比单词大的单位,这样在获取所需信息的时候,能够“略过自下而上的心理过程的某些方面”(桂诗春,2000),实现较高的效率。

很多高年级的留学生口语表达时可能达到了接近本族语的流利程度,语音也基本正确,但他们的话语听起来就是不如本族语者说话那样地道。原因何在?主要就在于词语、词语搭配和关联成分选择能力的差距。在语法正确的基础上,能否选用恰当贴切的词语就成了表达是否地道、准确、生动的关键。

语块的教学有助于语感的培养,因为存储在大脑中的语块就好像是一个个半成品预制件,不需要再做精细入微的词汇间的语法关系分析,稍微组装加工就可形成流利地道的句子。这样就能把学习者的注意力引向语义的感知和语篇结构的连贯上,这也正是我们主张的汉语语感的培养方面。汉语的词语搭配,有些易于理性辨析,有些就不容易说清楚。比如只能说“不可思议”或“难以思议”,就不能说“可以思议”或“易于思议”;“把衣服洗洗”可说,“把衣服拿拿”就不可说;“穿袜子”能说,“穿手套”却不能说;……还有大量的、一般中国人都不明其理的习惯性说法,与其做烦琐的理据分析,不如就让学生记住固定搭配,反复操练使用,形成语感。

三、语感培养教学模式的实践与成效

语感教学模式提出后,2002年我们就在暨南大学华文学院开展了语感培养教学模式的实验,在教学理论探讨、教材编写、课程设置和课堂教学方法都进行了积极的探索并取得了明显的效果。大量的统计数据表明,六年来的实验结果是令人鼓舞的,也是有说服力的。我们相信这种创新教学模式的推广,不仅能丰富我国的对外汉语教学法,也能大大提高汉语教学的效率。

首先我们开展了第二语言习得的最佳途径的探讨,检讨了以语法认知为中心的教学模式的严重弊端,确立了“充分接触汉语,培养汉语语感”的核心理念。

在思想明确的基础上我们完成了面向初学者的《快捷汉语》系列教程的编写。该教程包括《基础汉语》2册,《聆听与说话》2册,《汉字规律》1册,《阅读训练》1册。并编有配套的练习册和教师用书。系列教程由人民教育出版社出版(周健主编)。

在课程设置方面,按每周22节主课加2~4节选修课安排。第一学期主课包括《基础汉语》每周14节、《聆听与说话》每周6节、《汉字规律》每周2节。选修课包括“会话练习”、“书法绘画”、“太极拳”等等。第二学期主课包括《基础汉语》每周12节、《聆听与说话》每周6节、《阅读训练》每周4节。选修课增加“中文信息处理”、“广州话”、“HSK辅导”等等。

在课堂教学方法上,明确了按照汉语的特点教汉语,加大有效输入,保证语料的真实、自然、地道,培养交际能力的教学理念。确立了以词汇教学为中心,兼顾语法教学的基本模式。

按照汉语特点教汉语,就要特别关注汉语词汇的构成特点、汉语“意合”的句式特点、汉字的形音义结构特点、汉文化的特点等。做到“字不离词,词不离句”,强调汉语的字词网络关系和语块教学。

加大有效输入主要体现在教材和教学内容上。以词汇为例,目前通用的初级汉语教材第一册生词量为 800 左右,而《基础汉语》第一册达到 1 500 左右。这 1 500 词分为 1 000 左右的基本词和 500 左右扩展词,扩展词不做考查要求,属于附带学习。例如,每课都有“字词扩展”的内容,选定本课出现的一个常用语素,前后扩展成若干词语(手机-相机-电话机-电视机-洗衣机-时机-司机-危机-机-机场-机器-机会-机关-机构);又如学生学了“好看、漂亮、帅”三词后,就提供如下的“评价相貌常用语”,以拓展学生的词汇量和表达能力:

表 1 评价相貌常用语

评价词语	近义词语	英 文	适用性别
美丽 měilì(书)	美 měi(书)	Beautiful	女(F)
漂亮 piàoliang(口)	好看 hǎokàn(口)	Good-looking	女,男(F,M)
帅 shuài(口)	英俊 yīngjùn(书)	Handsome	男(M)
一般 yībān(口)	普通 pǔtōng(书/口)	Ordinary	男,女(M,F)
难看 nánkàn(口)	丑 chǒu(书/口)	Ugly	男,女(M,F)

交际是语言学习的目的,也是学习的动力和手段。我们通过“信息差”等策略努力把真实的交际和接近真实的交际引入课堂。

陈群(2007)对华文学院的普通班(A 班,使用北语出版的以语法为中心的教材)和语感班(K 班,使用《快捷汉语》系列教程)进行了长达一个学期的跟踪调查,做了细致的对比研究。以下是她对两种教学模式的概括与统计:

表 2 两种教学模式的特征差异

对比项目	以语法为纲教学模式	语感教学模式
对语言习得理念的 认识	把语言分成若干个结构形式和句式,严格按照语法难易顺序排列,课文、词汇、汉字都成为其附庸,通过对这些结构形式的操练习得语言	实行常用优先原则,按照学生的需求安排课文;强调在真实语境中通过使用目的语进行交际,形成习惯,逐渐习得
对语言能力的 认识	学生语言能力是由语言知识转化而来,因而语言教学必须致力于语言知识(主要是语法知识)的传授并通过训练促成向能力的转化	语言能力的核心是语感,从内部言语转换到外部言语,靠的是语感,而非语言规则
语言认知	知其然,还要知其所以然	知其然,不一定要知其所以然
对汉字的 处理	汉字没有独立地位,附庸于词汇教学。不进行专门的汉字教学	单独开设汉字课,按照汉字本身规律教授汉字,教汉字就是教汉语
教材编写	以语法为课文编写的结构支撑,严格按照语法大纲的规定,从易到难地编写语法点和课文;以语法为指导去学习课文,通过朗读课文、背说、写话等教学手段,提高学生听说读写的言语技能和运用汉语进行社会交际的能力	教材的编写符合汉语的特点,提供给学生学习模仿的语料是典型的汉语;提倡扩大语言输入;教材中的语言真实、自然、生动、规范而且实用;注重精讲活练,以学为主;注重语言技能的综合训练;突出跨文化交际意识
课程设置	精读课为主,初上分别设置听力课和会话课,初下增设阅读课和语言技能训练课	加大汉语综合课比重,综合听说,单独开设汉字课,初下增设阅读课

(续表)

对比项目	以语法为纲教学模式	语感教学模式
教学重点	语法。突出语法点、语法结构形式、句型替换练习	词汇。突出词汇的使用条件、词汇的网络系统、语块、重视句型引导与自由扩展
课堂教学	强调知识本位;注重认知和外在的机械操练;强调教师的讲解;练习严格按照教材展开,希望学生呈现基本一致的学习程度	强调以人为本;注重内在的信息加工过程;精讲活练,重视学习者的主动建构;鼓励学生自由表达,扩大输入,适应不同程度学生的需要
评价体系	教师评价为主,依据测试成绩,只有横向排名的评价	教师评价与学生自我评价相结合,横向评价与纵向评价相结合

表3 老师是如何使用教材的

班 级	老师全讲	老师只讲难点, 其他自学	主要自学,老师 解答问题	除了教材以外, 补充其他内容
初上 A	60.00%	24.00%	12.00%	4.00%
初下 A	51.43%	37.15%	5.71%	5.71%
初上 K	28.57%	42.86%	7.14%	21.43%
初下 K	26.67%	40.00%	6.67%	26.67%

表4 你们的课堂上以谁为中心

班 级	以老师为中心	以学生为中心	两者都是
初上 A	52.00%	12.00%	36.00%
初下 A	42.86%	22.86%	34.29%
初上 K	21.43%	42.86%	35.71%
初下 K	20.00%	60.00%	20.00%

表5 课堂交际环境是否真实

班 级	基本上是	有时候是	不是
初上 A	24.00%	52.00%	24.00%
初下 A	17.14%	62.86%	20.00%
初上 K	64.29%	35.71%	0%
初下 K	53.33%	46.67%	0%

此外,陈群还从学生的学习兴趣、对教材的评价、自我总结、出勤率、学生跳级人数比例等30个方面做了细致的对比统计,结果绝大多数项目都是K班优于A班,足以说明语感培养教学模式总体上明显优于以语法认知为中心的教学模式。

参考文献:

- [1] 白乐桑. 汉语教材中的文、语领土之争:是合并,还是自主,抑或分离? [J]. 世界汉语教学,1996(4):

98-100

- [2] 陈纮. 对国内对外汉语教学的反思——AP 汉语与文化课及美国教学实况给我们的启发[J]. 语言文字应用, 2006(S1): 35-44
- [3] 陈群. 基础汉语以语法为纲教学模式及其改革创新研究. 暨南大学硕士学位优秀论文, 1-55
- [4] 程棠. 对外汉语教学理论与实践关系问题综论[M]. 北京语言大学出版社, 2007: 286-331
- [5] 崔永华. 基础汉语教学模式的改革[J]. 世界汉语教学, 1999(1): 3-8
- [6] 李晓琪. 关于建立词汇-语法教学模式的思考[J]. 语言教学与研究, 2004(1): 23-29
- [7] 吕必松. 汉语教学路子研究刍议[J]. 暨南大学华文学院学报, 2003(1): 1-4
- [8] 马箭飞. 汉语教学的模式化研究初论[J]. 语言教学与研究, 2004(1): 17-22
- [9] 王初明. 外语学习的必要条件与大学英语四六级考试改革的反思[J]. 中国大学教学, 2006(11): 48-51
- [10] 王玮. 对外汉语教学中的“1+1”教学模式[J]. 天津师大学报, 2002(2): 69-73
- [11] 杨惠元. 第二语言教学的新模式(实验设计)[J]. 汉语学习, 2000(6): 43-48
- [12] 周健. 对外汉语语感教学探索[M]. 浙江大学出版社, 2005: 1-36
- [13] 周健. 语块在对外汉语教学中的价值与应用[J]. 暨南学报(哲学社会科学版), 2007(1): 99-106