

对美幼儿教育中的四对关系

李 琴*

[摘 要] 处理好中文教学课堂中的各种关系对于提高教学质量具有至关重要的作用。本文将着重讨论对美幼儿教育中的四对关系——语言教师与学生、学生与学生、语言教师与班主任和语言教师与课堂助手的关系。通过分析这四对关系的重要性,以及提出一些有效的途径促进这四对关系的发展,以期提高课堂教学的效果,从而最终维持幼儿的中文学习兴趣。

[关键词] 语言教师;学生;班主任;课堂助手

[Abstract] While it is quite important to handle well the relationships on the Chinese class, this paper focuses on four relationships in kindergarten instruction in America—language teacher and students; students and students; language teacher and homeroom teacher; language teacher and assistant. After demonstrating the importance of the four relationships, this paper puts forward several methods to improve them in class so that language teachers can articulate their lesson in an efficient way, which in turn increases and maintains the children's interest in Chinese.

[Keywords] language teacher; students; homeroom teacher; assistant

幼儿对中文是否感兴趣是衡量教学成效的一个有效标准。而课堂管理是影响幼儿中文学习兴趣的重要因素。通俗地说,课堂管理指的是语言教师和学生、学生和学生之间的关系总和。诚然,师生关系是否融洽、学生之间是否存在健康的合作与竞争对学生的兴趣有着至关重要的作用。但是就美国幼儿的实际情况而言,本文觉得,课堂管理中除了上述两种关系外,还存在另外两对不可小觑的力量——语言教师与班主任和语言教师与助手之间的关系。本文调查发现:在开展非沉浸法教学的美国学校里,语言教师没有固定的教室,他们必须自备教具在不同的教室之间来回穿梭。而且每周一节的中文课很可能由于班主任的临时决定而被取消。试想:每周甚至每两周才有30分钟中文学习的幼儿到底能学到什么?因此,在这种“寄人篱下”的状态下,语言教师就必须尽力获取班主任和助手对中文课的支持,和他们建立互助合作的和谐关系。同时,班主任对本班学生的个性特点以及学习习惯都比语言教师更熟悉,他们往往可以给语言教师提供更多具体的个性化的教学方案。而助手则在维持

* 作者简介:李琴,南京大学海外教育学院教师,研究方向为对外汉语教学。

课堂秩序方面发挥重大作用。

因此,本文将着重讨论对美幼儿教育中的四对关系——语言教师与学生、学生与学生、语言教师与班主任和语言教师与课堂助手的关系。通过分析这四对关系的重要性,以及提出一些有效的途径促进这四对关系的发展,以期提高课堂教学的效果,从而最终维持幼儿的中文学习兴趣。

一、语言教师与学生的关系

教育心理学认为,教学的过程就是一个情感建立的过程。建立良好的师生人际关系是情感交流的基础,是培养学生学习兴趣,提高教学质量的一个有效途径。良好的师生关系是影响学生学习动机的重要因素。在良好的师生关系氛围里,学生乐于服从教师的教诲和管理,积极主动地使自己的行为符合教师的教学期望。教学中,教师的一句信任、鼓励与平和的言语,对学生情感的产生与健康发展都起到重要的作用。教师应以极大的热情投入到教学工作,学生在获取知识的同时,更希望自己能够从情感上融入到整个的教学过程。同时学生的心理特点告诉我们,这个年龄段的学生“亲师性”很强。如果他们对某个老师有好感,便对这位老师的课感兴趣并分外重视,肯下功夫学这门课。这种现象大概就是我们常说的“爱屋及乌”吧!

琼斯在《有效的课堂管理》中指出良好的师生关系表现为以下五个方面:① 透明诚实;② 彼此关照;③ 互相依赖需要;④ 相对独立,彼此可以发展自己的独特个性;⑤ 彼此需要得到满足。那么中文教师如何才能营造良好的师生关系而促进幼儿的学习兴趣呢?

第一,教师在教学中要充分信任学生,相信幼儿有自己的判断力。学期伊始,让学生列出自己感兴趣的内容,教师根据学生的兴趣合理地安排教学计划。每节课将教学目标简要告知学生,因为学生有了解并配合教师教学计划的愿望和要求。把学生真正地融入到语言教学的设计和教学过程中来。

第二,语言教师教学中不能有所偏颇,而要对每个学生都要传达这样的信息:你是好样的,你可以把中文学好。“皮格马利翁效应”这个实验深刻说明教师对学生的爱、关怀和期待在教育效果上所产生的良好作用。因此语言教师课堂上须想方设法让所有的学生积极地参与课堂,让学生觉得:老师是在乎我的,我不能辜负老师的一片好意。比如你可以把每个学生的名字写到一根棒上,上课的时候如果举手的学生过多(前文讲过,幼儿有时为了炫耀,不管自己懂否,都会习惯性地举手),你可以挨个抽小棒让学生回答,这样不仅可以增添上课的趣味性,而且可以保证每个学生有均等的机会参与到课堂中来。

第三,教学中一些细微的动作可以无形中增进师生间的感情。比如语言教师想方设法记住每个学生的名字;教师给学生足够的时间(5秒钟)思考问题;语言教师介绍自己的兴趣爱好,从而拉近师生间的距离。教师和学生一起融入活动中,教学中,我们发现幼儿希望老师成为他们当中一分子。他们会说:老师,It's your turn now;“touch”也是拉近师生距离的有效手段。研究表明,善意的“touch”可以将鼓励和学习联结起来,从而提高学习效率。因此教学中,教师不要吝惜体态动作,也许一个小小的“playful touch”就可以改变学生对您以及中文课的看法,从而以一种积极的姿态投入学习。

第四,善于处理与课堂“调皮学生”的关系,是加强师生联结的重要手段。教师在责备学

生时,要多使用第一人称,少用问句,多用陈述句。比如有学生上课讲话,我们不说:你怎么又讲话了?这时我们要转换说话的角度,而说:当你上课讲话时,我感到受到了干扰,很不舒服。这样学生就得到这样一个信息:我讲话不是我一个人的事情,我还会影响到其他人甚至我的老师。当然,对于这类责备的语言,教师最好私下告诉学生。一方面尊重学生;另一方面缓和师生关系。

第五,教师尽可能采取个性化的指导方式。因为“人类的个体并非像一个模板里印出来的复制品一样,一成不变地表现出共同的本性;相反每个个体具有自己的特点”。只有尊重学生的个性,教师才能加强与学生的纽带联结。无视学生的个性特点,想当然地“泛化”与学生之间的交往方式,到头来只会好心办坏事。比如并非所有的幼儿都喜欢在师生面前表演“炫耀”自己,有的幼儿天性腼腆,他们更愿意一个人静悄悄地学习。但是如果教师看不到这一点,一味地鼓励劝服此类学生上台表演,只会打击幼儿学习的积极性。再如有的幼儿是整体学习者(holistic learners),他们把句子当成一个整体学习,“我的爸爸矮”就是“my father is short”,他不会问你诸如“我的”是什么意思的问题;还有的是分析型学习者(itemizers),他们非要追根究底地弄明白“我的”意思后,才会“放心”地记忆句型。遇到这类情况,教师要有选择性地且精辟地解释句型,既要顾及到整体型学习者也要考虑到分析性学习者的需求。

良好的师生关系是促进幼儿中文学习兴趣的重要途径。语言教师在教学中应以极大的热情投入课堂,与学生建立真挚的情感纽带。建立良好的师生关系可从以下5个方面入手:①充分信任学生;②让所有的学生积极参与课堂;③在细微的动作中感化学生;④处理好与“调皮学生”的关系;⑤个性化的指导方式。语言教师只有真正关心每一位学生,才能树立他们学习中文的信心以及增强幼儿中文学习的兴趣。

二、学生与学生的关系

健康的学生之间的关系可以促进班级活动的有效进行,同伴的接受和支持可以让学生得到心理安全感。班级活动能否连贯举行很大程度上取决于学生之间的关系是否融洽。同时学生有希望和同伴建立积极联系纽带的需要。因此语言教师只有在班级管理中想方设法帮助学生建立良好的健康的联系,才能为语言学习营造积极和谐的气氛。合作和竞争是学生关系中两类最典型的形式。

很多班级活动建立在学生互相合作的基础上。合作可以促进学生之间的友谊,增强学生的自信心和归属感。比如教师可以给每位学生两张卡片:一张绿色,一张红色。如果学生对老师所讲的内容了然于心的话,就可以高举绿色卡片;如果还不了解或是不知道如何开展游戏,就高举红色卡片。学生们互相观望,举绿色卡片的学生帮助红色卡片的学生。再如在“我的大眼睛看见了——”的游戏中,其他学生通过“冷”和“热”的形象肢体语言帮助“探索者”等。在这类小活动中,一方面提升了幼儿的上课注意力;另一方面学生之间互相帮助,互相交流,可以加深学生之间的感情。

竞争能激活幼儿潜在的能量和进取心。幼儿好胜心强,大都不甘落后,研究表明,6岁的幼儿已明确竞争的概念,他们经常把I can do it too! (我也行)放在嘴边。所以在设计活动时,恰当运用竞争机制,并配以各种形式的奖励,可以有效地激发幼儿参与活动的兴趣和热情。比如,学习颜色时,教师设计“拍苍蝇”的游戏,能够连续五次正确拍到“颜色苍蝇”的

学生可以得到一朵大红花或是可以假扮“老师”指挥其他学生具体拍什么颜色的“苍蝇”等等。此外学生之间还可以互相“挑刺”来增强语言学习的趣味性。比如一位学生发言时,其他学生应仔细辩听并作评论。这样学生不仅仅是学习,更成为老师的好帮手。

同时,幼儿“平行行为”使得幼儿有意去模仿其他同学的行为,学生之间的相互影响对学习具有非常重要的作用。因此语言教师要看到生生关系的重要性,并尽力帮助学生建立合作与竞争并存的健康关系从而营造适合语言学习的课堂气氛。

三、语言教师与班主任的关系

班主任与学生朝夕相处,对学生的认知发展以及学习特点非常了解,他们往往能给语言教师提供宝贵的教学指导。文化课上,我教学生做简单的剪纸活动。我按照步骤教学生首先把彩纸折成对等的四份,然后再对折,得到一个三角形;接着我比划着让学生在三角形的两边任剪两个弧形;最后我示范得到一个“花”。可是很多学生把彩纸剪成了四半;还有的学生干脆剪刀一扔,直嘟哝太难;甚至有学生不知道如何把正方形的彩纸折成四半。全班20个学生,我总不能一个个手把手地教吧?当时我心里直犯嘀咕,这怎么办呢?到底是哪出错了?为什么在中国学生看来很简单的手工活动到了美国学生手里就这么艰难?正当我焦头烂额之时,一旁目睹我上课全过程的班主任走过来帮我解围。原来美国的学生很少像中国学生一样做很多的折纸活动,他们的对称观念还很薄弱。其次,剪纸是一个多步骤的活动,尽管每步并不复杂,但是教师在教的过程中一定要划分界限。第一步就是折纸;第二步就是画弧线,而不要把画弧线和第三步的剪纸混为一谈。而且在画弧线的过程中一定要将图示画到黑板上,明明白白告诉学生从哪两边入手,这样的操作讲解学生才会愿意去听,也才会从剪纸活动中获得乐趣。如果他们无法理解教师的讲解,他们就会气馁,从而放弃,最终从心底里抵制中文,对中国语言文化的推广有弊无利。听了班主任的一席话后,我立即明白了问题的症结所在并及时调整了活动策略,果然学生的参与积极性提高了。后来我又将同样的方法运用到其他三个幼儿园班,学生再也没有出现先前的“罢工”行为。从这个案例中,我们发现,本着为学生服务的宗旨,语言教师只有与班主任建立良好的互助合作关系,才能切实做好语言教学工作。

四、语言教师与课堂助手的关系

课堂助手在维持课堂秩序方面的表现对学生积极性和兴趣有着直接的影响。比如有的课堂助手通过语言恫吓以达到让学生安静的目的,这样做的效果很不好,5分钟不到教室里面很可能又是乱哄哄的一片。同时由于课堂助手在维持秩序时用的是非常严厉的语言,比如:stop talking or I will send you to Dr. Lutton's office. 学生很有可能将未知的恐惧转移为对中文的厌倦。比如在A班,我发现每当课堂助手严厉训斥学生后,学生就会变得萎靡不振,上课提不起精神,从而使整个课堂气氛很僵硬,不利于中文的教学;而在C班,每当课堂秩序不尽如人意时,课堂助手总是微笑地让学生们先闭上眼睛休息一分钟,然后她和学生们一起学中文,比如她会说:对了,老师刚刚讲了“红色”,看我的衣服就是红色的。在互动融洽的关系中,学生渐渐进入中文学习的角色。当然我不是说,C班的课堂助手比A班更有

能力,只是他们处理事情的角度和方式不同,但是就中文学习而言,本文认为C班更为有效,更能调动学生中文学习的积极性。

为了配合中文教学,语言教师不能对课堂助手的管理视而不见,语言教师要及时与课堂助手沟通,将自己的观点恰当地传达给课堂助手。比如当我意识到A班的课堂管理不是我所理想的状态时,我就找课堂助手聊天,告诉她我非常感激她为我做的一切,但是语言学习尤其是幼儿期他们需要更为宽松的环境,学生注意力不集中的时候,我是否可以邀请她一起加入中文的学习。A班助手欣然同意,以后的课堂上,A班采取了C班的管理模式,学生的中文积极性得到很大提高。语言学习中,助手融入课堂,不仅可以有效地管理学生,同时由于助手不太标准的发音模仿还可以给中文学习带来一丝乐趣,学生们因此更加认真模仿语言教师的发音,从而更快地习得语言。由此可见,语言教师、课堂助手和学生合成有机的整体,教学中切不可割裂三者之间的关系,认为语言教师就是教学,助手就是维持秩序,而是要把助手的课堂管理有效地融入到教学当中,让课堂秩序成为语言教学的一部分,从而调动学生的积极性,激发他们的中文学习兴趣。

综上所述:语言教师只有与班主任、课堂助手和学生以及学生与学生之间建立积极和谐的关系才能营造有利于中文学习的课堂气氛,从而最终促进幼儿的中文学习兴趣。

参考文献:

- [1] Good and Brophy. Looking in Classrooms (6th ed.). New York: Harper and Row, 1994
- [2] Gordon, Thomas. Teacher Effectiveness Training. New York: Peter H. Wyden Publisher, 1974
- [3] Jones, Vernon F.; Jones, Louise S. Comprehensive Classroom Management: Creating Positive Learning Environment. Boston: Allyn and Bacon, Inc, 1986
- [4] Hannaford, Carla. Smart Moves: Why Learning is not All in Your Head. 2nd. Heilman: A. W. Great Ocean Publishers, 1995
- [5] Jersild, Arthur T. Child development and the curriculum. New York: Columbia University, 1946
- [6] Johnson, David. and Johnson, Roger. Eds. Learning Together and Alone: Cooperative, Competition, and Individualistic Learning. 2nd. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1987
- [7] Kendall King; Alison Mackey. The Bilingual Edge: Why, When, and How to Teach Your Child a Second Language. UK: HarperCollins, 2007
- [8] Patrick, Paula. The Keys to the Classroom—A Basic Manual to Help New Language Teachers Find Their way. Washington: Press of Congress, 2007
- [9] 蒋小茹. 浅谈如何培养和激发学生的学习动机. 湖北函授大学学报, 2002(4)
- [10] 李学. 激发、培养和保持学生外语学习策略研究. Academic Edition March 2007 College English
- [11] 欧贵州. 谈小学英语的趣味教学. 小学教学参考综合, 2007(2)
- [12] 桑代克. 教育心理学简明教程. 1914年英文版, 第331页
- [13] 张仁喜. 外语教学中如何培养学生学习的兴趣. 文教资料, 2006. 2(上旬刊), 外语研究